

Analisis Nilai Karakter Lagu Anak-Anak Dalam Buku Paket Siswa

Kelas III SD

- 1. Panji Chakim Maskur, Universitas PGRI Semarang**
- 2. Mudzanatun M.Pd., Universitas PGRI Semarang**
- 3. Husni Wakhyudin M.Pd., Universitas PGRI Semarang**

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini adalah pentingnya pendidikan karakter bagi anak sesuai dengan tujuan pendidikan nasional menurut UU No 20 Th 2003 pasal 3. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana nilai karakter lagu anak-anak dalam buku paket siswa kelas III sekolah dasar. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis nilai karakter lagu anak-anak yang terdapat pada buku Pengetahuan Sosial terpadu penerbit Erlangga dan Seni Budaya dan Keterampilan penerbit Yudhistira untuk kelas 3 SD tahun 2010.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini yang digunakan adalah metode deskriptif dan catat simak. Setting penelitian dilaksanakan di SD Tlogosari kulon 03 Semarang dan Universitas PGRI Semarang. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode wawancara.

Berdasarkan hasil analisis dan penelitian, maka ditemukan nilai-nilai karakter lagu anak-anak dalam buku paket siswa kelas III SD berdasarkan 15 nilai karakter.

Saran yang dapat peneliti sampaikan yaitu lagu anak dapat dijadikan inspirasi bagi para pendidik, guru dapat memasukkan nilai karakter yang belum ada di dalam lagu anak-anak.

1. KONTEK PENELITIAN

Pendidikan nasional mempunyai fungsi dan tujuan yang jelas. Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Adapun tujuan pendidikan nasional untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan

Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab (UU No 20 Th 2003 pasal 3).

Situasi dan kondisi karakter bangsa masih sangat memprihatinkan karena masih kurangnya akhlak dan karakter anak di negara Indonesia. Zubaedi (2011: 73).

Peneliti melakukan penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Nilai Karakter Lagu Anak-anak dalam Buku Paket Siswa Kelas III SD. Peneliti mempunyai harapan supaya penelitian ini dapat memberikan pembelajaran nilai karakter bagi anak-anak, terutama anak-anak tingkat sekolah dasar.

2. METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah Deskriptif kualitatif. Pada penelitian deskriptif kualitatif seorang peneliti menggambarkan kegiatan penelitian yang dilakukan pada objek secara jelas dan sistematis. Penelitian deskriptif ini dapat juga disebut penelitian praeksperimen. Karena dalam penelitian ini mereka melakukan eksplorasi, menggambarkan, dengan tujuan untuk dapat menerangkan dan memprediksi terhadap suatu gejala yang dapat menerangkan dan memprediksi terhadap suatu gejala yang berlaku atas dasar data yang diperoleh di lapangan. Penelitian ini hanya berusaha menggambarkan secara jelas sekuensial terhadap pertanyaan penelitian yang telah ditentukan sebelum para peneliti terjun ke lapangan dan mereka tidak menggunakan hipotesis sebagai petunjuk arah dalam penelitian. Sukardi, (2014: 14).

Objek penelitian yaitu buku paket siswa kelas III untuk SD/MI diterbitkan

oleh Erlangga dan Yudhistira. Bahan dan alat utama yaitu lagu anak-anak yang terdapat dalam buku paket siswa kelas 3 SD /MI diterbitkan oleh Erlangga dan Yudhistira. Tempat penelitian ini dengan mengkaji dan mengumpulkan sumber dan kajian kepustakaan, dengan istilah lain dilakukan di atas meja. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara, metode simak dengan teknik catat dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini akan dimulai dengan mengumpulkan seluruh data yang akan dicari dari berbagai sumber seperti wawancara dan observasi yang akan dicari. Semua data yang akan diperoleh dibaca, dipelajari, dan ditelaah oleh peneliti. Peneliti dapat menganalisis data yang penting dan akan digunakan, membuang yang tidak diperlukan.

Penelitian ini hanya melakukan wawancara dengan dosen, guru dan siswa kelas III SD. Dengan pedoman wawancara tentang permasalahan nilai-nilai karakter.

Subjek penelitian ini adalah buku teks pelajaran yaitu buku paket siswa kelas III untuk SD/MI diterbitkan oleh Erlangga dan Yudhistira. Tahap penelitian yang dilakukan dalam penelitian kualitatif yaitu studi persiapan/ orientasi tahapan eksplorasi umum studi ekplorasi terfokus. Lokasi penelitian ini

dilakukan diatas meja dan penelitian wawancara dilakukan di SD Negeri 03 Tlogosari Kulon. Lama penelitian ini dilakukan selama ± 5 bulan. Peneliti melakukan pengecekan keabsahan data agar data yang dihasilkan dapat dipercaya dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Pengecekan keabsahan data merupakan cara untuk mengurangi kesalahan dalam proses perolehan data penelitian sehingga hasil penelitian dianggap valid dan dapat dipercaya.

3. HASIL ATAU PEMBAHASAN

Analisis nilai karakter lagu anak-anak dalam buku pengetahuan sosial terpadu penerbit erlangga dan seni budaya dan ketrampilan penerbit yudhistira untuk kelas 3 SD tahun 2010 ini meliputi kutipan yang berupa teks lagu, teks lagu pada lagu anak dalam buku paket siswa kelas III SD yang memiliki nilai karakter. Dibawah ini akan disajikan temuan hasil penelitian nilai karakter pada masing-masing lagu anak.

1. Lagu pertama

- a. Kartu data lagu anak yang berjudul “Dua mata saya”

Tabel 4.2

Kartu Data Lagu Anak-anak

Judul lagu : Dua mata saya	
Pencipta lagu : Pak kasur	
Syair lagu :	
Dua mata saya.....	
..... (1)	
Hidung saya satu.....	
..... (2)	
Dua kaki saya.....	
..... (3)	
Pakai sepatu baru.....	
..... (4)	

b. Penjelasan syair lagu

Pada lagu dua mata saya ciptaan Pak Kasur ini mengajarkan tentang memperkenalkan panca indera, hal ini di tandai dalam syair “ Dua mata saya, hidung saya satu, dua kaki saya” pada syair tersebut mengajarkan anak didik bahwa organ tubuh mata berjumlah dua, hidung berjumlah satu, kaki berjumlah dua. Nilai karakter yang ditanamkan pada syair 1,2 dan 3 membawa tiga nilai karakter

yaitu nilai religius, nilai kreatif, dan nilai rasa ingin tahu. Pada syair ke empat menanamkan nilai karakter menunjukkan nilai kerja keras dan tanggung jawab.

- c. Analisis nilai karkater yang ada didalam lagu “dua mata saya”

Tabel 4.3

Nilai Karakter Yang Ada Di Dalam Lagu

Nilai Karakter	Teks Lagu
Kerja keras	Pakai sepatu baru
Kreatif	Pakai sepatu baru (melakukan sesuatu yang untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang dimiliki)
Rasa ingi tahu	Dua mata saya , Hidung saya satu , Dua kaki saya
Tanggung jawab	Pakai sepatu baru

nilai karakter dan judul lagu *dicheck list* dengan tujuan untuk mempermudah dalam memantau data yang sudah di temukan. Hal

berpedoman pada 18 nilai karakter dalam undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional yang terdapat di dalam buku Pendidikan Karakter di Sekolah dan Perguruan Tinggi karangan Tim IKIP PGRI Semarang.

Tabel 3.1

Check List Nilai Karakter Lagu Anak

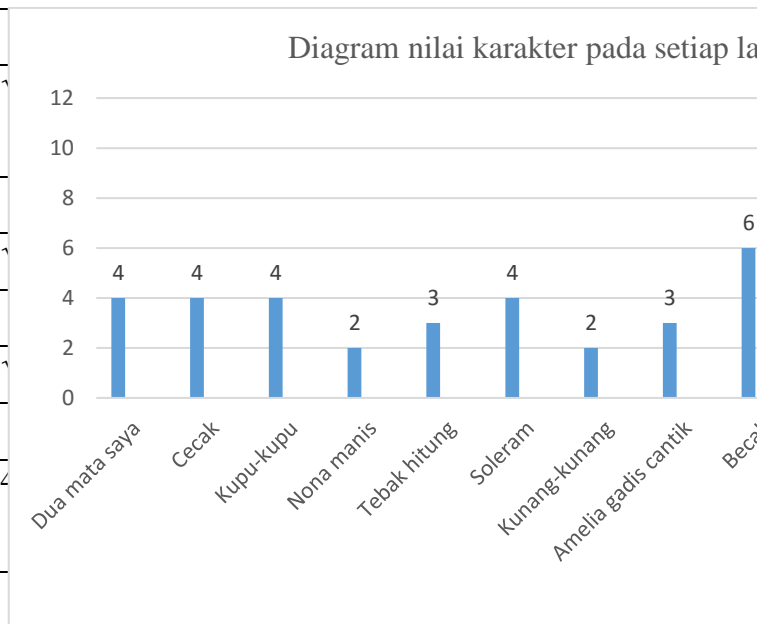
No	Nilai Karakter						
		Dua mata saya	Cecak	Kupu-kupu kemana engkau terbang	Nona manis	Tebak hitung	Soleram
1	Religius						
2	Jujur						√
3	Toleransi						
4	Disiplin						
5	Kerja keras	√	√	√		√	
6	Kreatif	√	√	√		√	
7	Mandiri		√	√			
8	Demokratis						
9	Rasa ingin tahu	√	√	√	√		
10	Semangat kebangsaan						
11	Cinta tanah air						
12	Menghargai						

	prestasi						
13	Bersahabat/ komunikatif				√		√
14	Cinta damai						
15	Gemar membaca					√	√
16	Peduli lingkungan						
17	Peduli sosial						√
18	Tanggung jawab	√					
	Jumlah nilai karakter	4	4	4	2	3	4

Selanjutnya data tersebut dikelompokkan berdasarkan masing-masing nilai karakternya. Diagram nilai karakter bertujuan untuk mempermudah pembaca mengetahui jumlah nilai karakter pada setiap lagu. Hal berpedoman pada 18 nilai karakter dalam undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional yang terdapat di dalam buku Pendidikan Karakter di Sekolah dan Perguruan Tinggi karangan Tim IKIP PGRI Semarang.

Gambar 4.1

Diagram nilai karakter pada setiap lagu

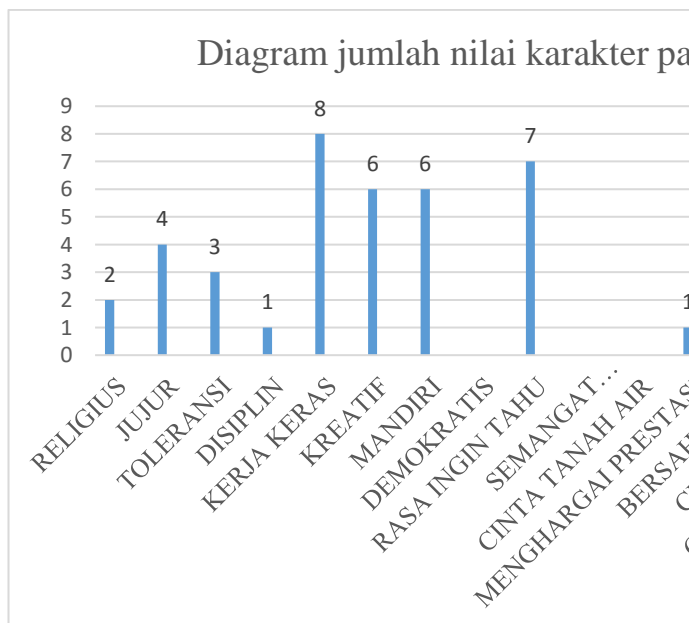


Grafik jumlah nilai karakter pada setiap lagu anak menunjukkan bahwa lagu anak yang paling banyak mengandung nilai karakter adalah “Bung Polisi pengatur lalu lintas” yang terdapat 10 nilai karakter, sedangkan lagu anak-anak yang paling sedikit mengandung nilai karakter adalah lagu “Nona manis” dan “Kunang-kunang” hanya terdapat dua nilai karakter.

berikut akan disajikan grafik masing-masing nilai karakter pada jumlah lagu anak yang dianalisis.

Gambar 3.2

Diagram jumlah nilai karakter pada lagu anak



Grafik jumlah nilai karakter pada lagu anak menunjukkan bahwa nilai karakter yang paling banyak terkandung dalam lagu adalah “Nilai kerja keras”, sedangkan nilai karakter yang paling sedikit terkandung dalam lagu adalah “Demokratis”, “Semangat kebangsaan”, dan “Cinta tanah air”.

4. SIMPULAN

Berdasarkan paparan data dan hasil penelitian yang telah diuraikan di atas dapat disimpulkan bahwa pada buku Pengetahuan Sosial terpadu penerbit Erlangga terdapat 1 lagu dan Buku Seni Budaya dan Keterampilan penerbit Yudhistira terdapat 11 lagu anak.

Hasil analisis 12 lagu di atas ditemukan 15 nilai karakter yang ditemukan dalam lagu anak-anak. Berdasarkan data di atas lagu Bung Polisi Pengatur Lalu Lintas mempunyai nilai

karakter paling banyak yaitu 10 nilai karakter. Dan lagu yang memiliki nilai karakter paling sedikit adalah lagu Nona Manis dan Kunang-kunang. Sedangkan nilai karakter yang tidak muncul dalam keduabelas lagu tersebut adalah nilai karakter semangat kebangsaan dan cinta tanah air.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damayanti, Deni. 2014. *Panduan Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Penerbit Araska.
- Kaelan. 2008. *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma.
- Mahmud, AT. 1984. *Musik dan Anak*. Jakarta: Depdikbud.
- _____, AT. 1995. *Musik dan anak*. Jakarta: Depdikbud.
- Meleong, Lexy, J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.(metode simak).
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tim IKIP PGRI Semarang. 2011. *Pendidikan Karakter di Sekolah dan Perguruan*

Tinggi. Semarang: Penerbit IKIP PGRI
SEMARANG PRESS.

UU Sisdiknas. 2003. Undang-Undang Sisdiknas
(Sistem Pendidikan Nasional) UU RI
No.20.

Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter*.
Jakarta: Kencana.b